

Un petit air de *baby-doll* au bord de la piscine

Serviette, crème, solaire, un bon livre... Ne reste plus qu'à trouver un joli sac pour tout ça et filer à la plage.



Baroque et fleuri
Desigual, sac Cesta Rosalia
Maniak, 129 fr., soldé 65 fr.



Rose sportif
Adidas, Adicol Shop Bag
Coop City, 14 fr. 90



Un classique revisité
cabas en toile
Claire's, 28 fr. 90



Jane Birkin dans les années 1970.



En paille tressée
sac Maddison
Manor, 39 fr. 90



Made in Switzerland
Freitag, cabas Miami Vice
Doodah, 79 fr.



Carte postale vintage
Orval Créations
Image Plus, 25 fr.



Marin bling-bling
Bata & More
Bata, 49 fr. 90

JULIEN PIDOUX TEXTE
VANESSA CARDOSO PHOTOS

En été, à la plage ou au bord de la piscine, il en faut peu pour être heureux: un linge ou une natte, un bon bouquin, de la crème solaire. Et un sac pratique pour emmener tout ce matériel à bon port. Car oui, le sac de plage est un article à part: suffisamment grand pour transporter tout son matériel, suffisamment résistant à l'eau, au soleil et au sable, et si possible joli.

Exit donc le cabas en plastique de la Coop ou de la Migros, manquant tous deux cruellement d'originalité - mais

malgré tout souvent présents de Bellevue à Préverenges en passant par Yvoland. Aucune excuse: dans les grandes enseignes comme les petites boutiques, le choix est confondant, pour toutes les bourses. Que l'on veuille se la jouer comme Jane Birkin - panier en osier très bobo - ou plus technophile, il y en a pour tous les goûts.

Lutry, la baignade tendance

Haut lieu du farniente et de la baignade, la plage de Lutry est un bon poste d'observation des dernières tendances en la matière. La patronne de la célèbre buvette du lieu, Loïse Roubakine, a sa petite idée: «J'ai de-

mandé aux filles qui travaillent avec nous, et je crois qu'on peut dire qu'il y a une grosse tendance, en tout cas à Lutry: c'est le tout simple cabas, en toile, assez gros et que l'on porte à la main.» Souvent écrit, on le trouve dorénavant dans de très nombreuses couleurs, et souvent en version vintage. «L'autre sac que l'on voit beaucoup, c'est le classique panier tressé, toujours couru chez les femmes», ajoute encore la patronne.

Ne reste plus qu'à mettre un pied dans l'eau... ■

LA QUESTION LOOK posée à Chantal Cadorin, conseillère en image

Quel vernis à ongles pour quelle occasion?

Rouge, noir, bleu, à paillettes... la palette de couleurs et de textures de vernis à ongles ne cesse de s'étoffer dans les magasins. Difficile de trouver celui qui convient. Le noir, appliqué pour une soirée, doit-il être remplacé par un rose pâle lors d'une journée au bureau? «Premièrement, il faut tenir compte du lieu de travail. Un rouge Ferrari sera

toléré pour une vendeuse dans une boutique, alors qu'il sera déconseillé dans une agence de placement ou dans une banque, précise la spécialiste. Deuxièmement, il faut respecter l'harmonie avec le teint de sa peau et son style. Ainsi, une personne dont la peau se marie bien avec les tons froids (brun chocolat, gris souris, rouge carnaval, bleu

jeans, jaune citron, rose pink, etc.) devra privilégier un vernis de ton froid. C'est-à-dire toute couleur avec un sous-ton bleuté/rosé. Elle évitera tous les vernis orangés, dorés, avec des paillettes à reflet doré/chaud.»

Plus foncé sur les pieds

Et quid des orteils? Faut-il coordonner les couleurs entre

les mains et les pieds? «Le vernis des orteils n'est pas nécessairement identique à celui des mains. Du moins, ce n'est plus obligatoire. Il est cependant préférable que vos orteils soient plus foncés que vos mains au risque de trop attirer le regard sur vos pieds.»

Et celles qui n'osent pas l'orange pétant sur les mains

oseront peut-être l'avoir sur les doigts de pieds. «Les codes se sont largement assouplis en ce qui concerne le vernis à ongles, qui est devenu un domaine très subjectif, lié aux goûts de chacune pour autant que les règles susmentionnées soient respectées.»

Autre élément important à prendre en considération: le

style. «Le vernis doit être en harmonie avec ce dernier. En fonction de la couleur choisie, il peut être romantique (rose, ou avec des brillants), dramatique (noir, violet, gris, rouge) ou naturel (transparent).»

Y. T.
www.3conseil.ch

